

Miércoles, Asamblea.
Por Marina Naranjo

Hace algunos años, un hombre flaco, inquieto, de mirada profunda, vino a hacer unos murales y se quedó. Contaría esa experiencia así: "Fui a hacer el mural del frente del edificio, y me demoré, allí vi lo que pasaba, estuve 90 días colgado de los andamios. Vi el trabajo, la atención que se tenía a los chicos del barrio. Para mí, que no era del barrio, que venía de otro espacio, era muy ajeno. Me dijeron: 'Quédese', y me quedé".

Esos murales están, nos acompañan, nos miran reunidos hoy en la calle.

Luego se dedicó a enseñar con lápices, tintas y pinceles, los bellos y siempre fantásticos caminos del arte y creó la Escuela de Artes Visuales.

No pasó mucho tiempo que esta usina cultural que fue la Vigil, se propuso hacer libros y creó la Editorial Biblioteca.

Casi 100 títulos, 2 millones de ejemplares que circularon por todo el país. Muchos destruyó el fuego pero otros, los sobrevivientes, siguen siendo material de consulta para padres y docentes y pueblan bibliotecas, escuelas y nuestras casas. Sumado a un grupo de excelentes docentes, dirigió la Escuela Secundaria entre los años 75 y 76... Hasta que llegaron las bestias...

Pero la tarea de Rubén Naranjo no terminó con la intervención militar.

La Vigil siguió en él con el férreo propósito de no dejarla en el olvido. En artículos de revistas extranjeras, publicaciones, congresos siempre llevó esta experiencia colectiva de CULTURA y EDUCACIÓN POPULAR como tema de divulgación y análisis.

Cuanta editorial creó luego, en los años de democracia, siempre tuvo un fascículo, libro o artículo que tanto escrito por él como por Raúl Frutos, mantuvieron esa paloma frágil que llamamos memoria.

Y llegó el momento de pedir, de reclamar, de exigir... y fue uno más de la Asamblea...

Subía la rampa todos los miércoles con su mochila de aire, despacito, casi sin apoyar los pies... Al igual que caminó la Plaza con la Madres, durante 20 años.

Miércoles / Vigil, Jueves / la Plaza, tenía en sus cuadernos "agenda".

Una vida ejemplar, el referente indiscutido de los DD HH en Rosario, el ciudadano ilustre, está en este acto. Y sigue subiendo la rampa, en la calle, nos mira desde los murales y sonrío... Presente Maestro

Marina Naranjo

Febrero 2007