

# La señorita Olga y los pájaros de la memoria

El 28 de agosto de 1950 concluyó una de las experiencias más trascendentes en la educación argentina. Ese día fue cesanteada la maestra Olga Cossettini en la escuela Carrasco.

(Por Rubén Naranjo) Las efemérides evocan hechos, circunstancias y personas notables del pasado, vigentes por particularidades que el tiempo ha respetado, es decir que no los ha condenado al olvido. A veces, porque alumbran, son hitos en la marcha ascendente del hombre, otras refieren sombrías experiencias que deben recordarse para evitar su repetición. Las efemérides, generalmente, mencionan los acontecimientos vinculados con la patria, cuentan historias con batallas y dicen de entregas, sacrificios, dolores y alegrías; exaltan valores de la nacionalidad. Se iza la bandera, se canta el himno, se leen discursos y algo permanece en la mente y en el corazón de los niños. Es el pasado, con toda la fuerza de su verdad,

quien memora fechas y acontecimientos mayores.

Pero hay otros, también importantes para la vida de los pueblos, que carecen de afiches brillantes o grandilocuentes y por ellos no ocupan la atención que merecen. Días, meses, y años fundidos en la bruma de tiempos difíciles, pretendidamente condenados al silencio, conservan la traza de actitudes arbitrarias e irresponsables.

El 28 de agosto de 1950 concluyó una de las experiencias más trascendentes que en nuestro país se realizó en educación. Ese día fue cesanteada la maestra Olga Cossettini en su cargo de directora de la escuela provincial Gabriel Carrasco y como consecuencia se dio por finalizado su proyecto, al que había comenzado

quince años antes, en 1935.

Sin fundamentación alguna, sumario ni juicio pedagógico adverso, el ministro de Educación, Raúl Rappella, produjo el decreto 8752. Su aplicación significó la anulación de la hermosa realidad que se habían creado: un mismo espacio formaron el aula y el patio y éste fue proyectado a la plaza y a la barranca del

riño, próximo en la distancia y en las viviendas infantiles porque tuvo gravitante presencia en el temario escolar: los niños fueron acompañados en sus fantasías, festejados en sus ocurrencias, comprendidos en la necesidad de inventar mundos imaginarios pero también atendidos mediante el tratamiento sistemático de los conocimientos correspondientes a sus edades.

Las ferias de ciencias, el coro de pájaros que Leticia creó con niños, las misiones culturales, las funciones de títeres realizadas en la calle y en las plazas del barrio establecieron estrechos vínculos entre la escuela y el medio. Los vecinos apoyaron la metodología de trabajo adoptada porque comprendieron que los niños crecían valorizados como seres, potenciados sus facultades creadoras, sabiendo respetar a todas las personas pues la escuela los vinculaba con humildes jornaleros — pescadores, camillitas— y también con Juan Ramón Jiménez, Margarita Xirgu, Javier Villafañe o Gabriela Mistral, entre tantos ilustres hombres y mujeres que llegaron para comprometer su afecto con la experiencia que se realizaba en la escuela de la señorita Olga, reconocida en los medios educativos como la "Escuela Serena".

La ceguera política de los mandantes de turno, siempre dispuestos a sesgar las realizaciones que conlleven al efectivo reconocimiento de la libertad y de la solidaridad como máximos valores de la vida, mostró sus garras una vez más. Se cruzaron con maderos la puerta que comunicaba la escuela con la vivienda de la señorita Olga y pese al reclamo de los



La intervención terminó con el proyecto y cesanteó a Olga Cossettini. La maestra nunca más volvió a los patios ni a las aulas de la Carrasco.

niños, los padres, los vecinos, las instituciones locales y nacionales; artistas, escritores, científicos y educadores del país y del extranjero, la experiencia fue severamente sancionada: se anuló el proyecto, y Olga Cossettini nunca más volvió a pisar los patios y las aulas de la Carrasco.

Pero no pudieron destruir los valores exaltados en la escuela ni anular sus logros pues pese al silencio de casi medio siglo, hoy, un nuevo coro de niños-pájaros se hace oír en la escuela castigada.

Sería conveniente que en las efemérides escolares se recordase el día 28 de agosto como al que consagró la intolerancia de los mediocreos; los mismos que ayer y hoy pretenden destruir a la escuela pública. No lo consiguió el ministro aquél, ni quienes lo sucedieron, ni quienes actualmente suman y restan en el ministerio. No lo conseguirán mientras un niño silbe como un zorzal o con un "bichofeobichofeo" en su voz saluda el amanecer. El amanecer que Olga puso en las manos de los niños.

## Por una ciudad más limpia

Bajo el lema "Juntos para una ciudad más limpia", la Dirección General de Política Ambiental de la Municipalidad organizó una campaña para optimizar los servicios de recolección de residuos en Rosario. El plan tiene tres facetas: la informativa, la formativa y la de hechos materiales para modificar con-

ductas.

El proyecto tiene como objetivo la difusión de sugerencias y recomendaciones para mejorar el tratamiento de residuos, mediante la organización de charlas informativas en las distintas escuelas primarias, vecinales e instituciones intermedias con la distribución de afiches y folletos correspondientes. El programa de acción permanente será discutido y acordado anualmente por la Dirección de Política Ambiental y la Dirección General de Limpieza de la Municipalidad con todas las empresas recolectoras de basura de la ciudad —Serveco, 9 de Julio, UTE—, responsables de la financiación de la campaña educativa.

Las distintas escuelas de la zona podrán solicitar la realización de charlas informativas y material de apoyo del proyecto. Los responsables de los establecimientos educativos deberán comunicarse con la citada dirección municipal, en San Lorenzo 814, en el horario de 8 a 18, o al teléfono 42708.

**MET 254698**

**Rosario / 12**  
También  
en Pergamino

35 MIL DOLARES

## Para escuelas rancho

El Ministerio de Educación de la provincia informó que distribuyó aportes por 34.500 pesos a nueve escuelas rancho, mientras otras tres están en la etapa final de la construcción del nuevo edificio. La lista de aportes y anuncios de la cartera educativa se inscribe en los denominados "programas sociales" que incluyen los proyectos de construcción de salas de jardín de infantes. Por otra parte, el lunes próximo comenzarán las primeras jornadas sobre "La música en la escuela primaria" para las que ya están inscriptos más de 1500 alumnos.

El Ministerio de Educación de la provincia informó que en el marco del Programa Social Educativo, tres escuelas rancho están en la parte final de la construcción del nuevo edificio, pertenecientes a los departamentos 9 de Julio, Vera, General Obligado y San Javier.

La información oficial consigna que nueve escuelas recibieron un total de 34.500 pesos, en tres etapas, para la erradicación de las "escuelas rancho". Por otra parte, la cartera educativa señaló que los proyectos de construcción de salas de jardín de infantes para niños de cinco años, recibieron hasta ahora una inversión de 412.500 pesos. Se destacó, asimismo, que para el programa de refacción se invirtieron 575 mil pesos para 55 escuelas.

Con respecto de las primeras jornadas sobre "La música en la escuela primaria" se informó que más de 1500 alumnos y más de 200 docentes se inscribieron para participar desde el lunes a las 8.30, en el Centro Cultural Provincial de la ciudad capital. Entre los conjuntos vocales, de danzas e instrumentales, se destaca la actuación de cantantes como Orlando Veracruz y Miguel Ángel Morelli.



# PAGUELO EN 6 CUOTAS Y VEALO DE ARRIBA.

Si Usted estaba esperando que llegue un cable a su zona esta solución se la manda el cielo. Cablehogar Aéreo, con sus 24 canales, y la posibilidad de pagar la conexión, en 6 cuotas sin intereses con su Tarjeta Argencard Mastercard.

Una propuesta para ver el mejor espectáculo sin moverse de su casa. Ni para pagar el abono. Porque podrá hacerlo con el sistema de Débito Automático Argencard Mastercard. Además participa mensualmente del sorteo de un 0 km.



**CABLE HOGAR**  
Donde el espectáculo no se termina nunca.